

SOLID MARKER SLIM


Deze slanke versie van de originele Solid Marker is perfect voor gedetailleerdere markeringen.

Hij werkt altijd, waar en wanneer dan ook. De marker heeft een innovatief verversingsmechanisme waardoor de stift altijd klaar voor gebruik is. Mocht de marker toch uitdrogen, dan kun je hem gemakkelijk herstellen door hem bij te snijden met een mes. Je kunt de marker ook slijpen om dünnere markeringen te maken.

Vaegegeven op vere grootte



EIGENSCHAPPEN

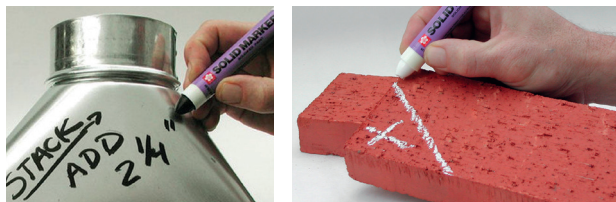
- Markeert door stof en roest, op ruwe en gladde ondergronden, binnen of buiten, en zelfs in water.
- Ideaal voor gebruik op hout, textiel & canvas, kunststof, staal & ijzer, rubber, karton, glas, glasvezel en beton.
- Te gebruiken in de bouw, bij lassen en fabricage, op pijpleidingen, bij boorwerkzaamheden, op assemblagelijnen, autobanden en voorritten, bij klimaatsystemen en sanitairsystemen, of met sjablonen.
- Droogt binnen enkele minuten, is na droging permanent, en vrijwel geurloos.
- Kan worden verwijderd van niet-poreuze oppervlakken met alcohol of lakverdunner.
-  EU CLP veiligheidslabel:
WAARSCHUWING: Veroorzaakt huidirritatie.
Veroorzaakt ernstige oogirritatie.



SPECIFICATIES

| | | | |
|------------|---------|-----------|--|
| Art. nr. | XSCS#.. | Werktemp. | -10°C - 200°C |
| Verpakking | 12/432 | Type inkt | Pigmentinkt op basis van oplosmiddelen |
| | | Diameter | 8 mm |
| | | Lengte | 135 mm |

XSCS#..



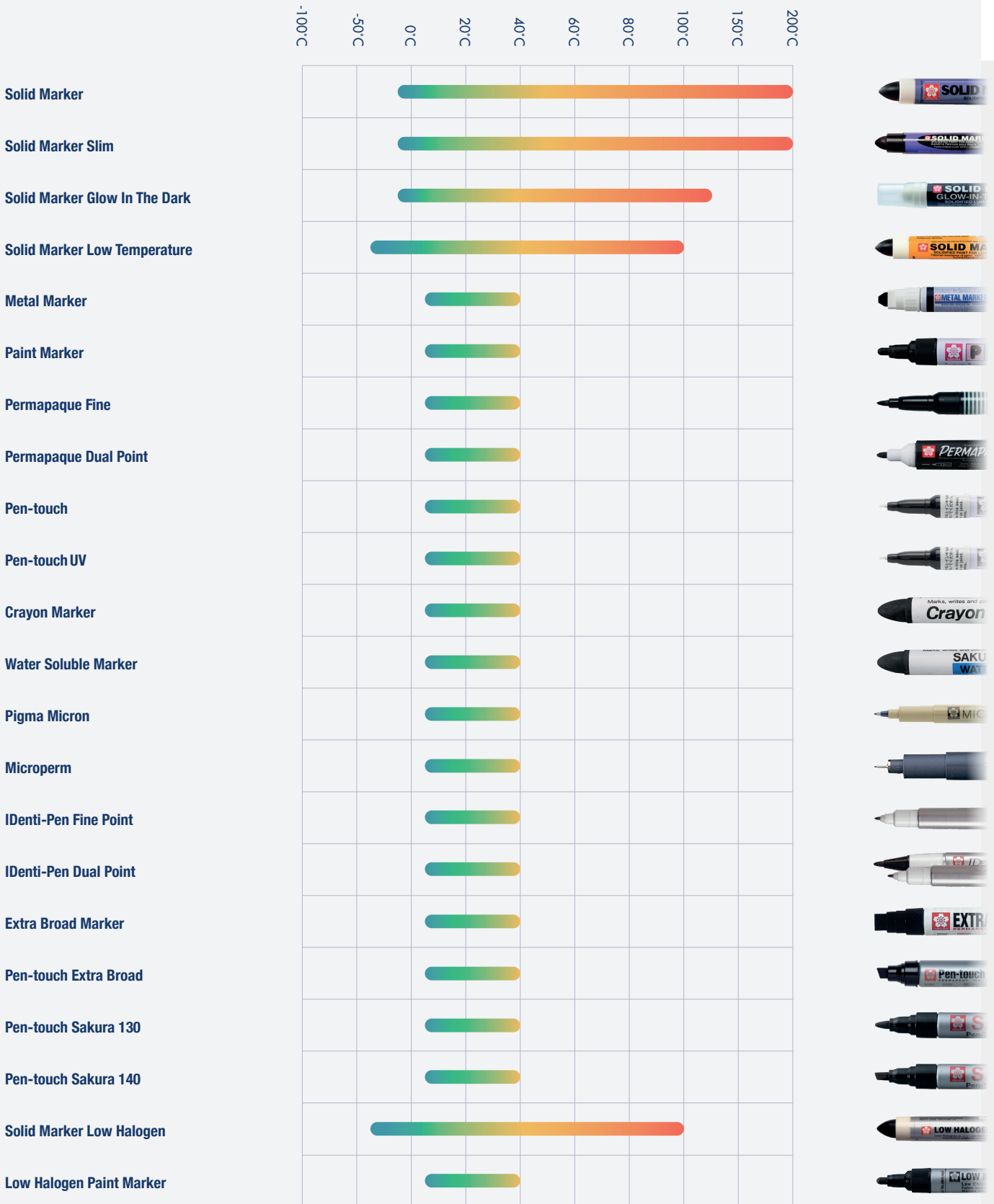
TOEPASSINGSMATRIX

| | METAAL (ijzerhoudend) | METAAL (roestvrij staal) | GLASS | KUNSTSTOF | STEEN | HOUT | RUBBER | KARTON | IN WATER | |
|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-------|-----------|-------|------|--------|--------|----------|---|
| Solid Marker | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ |  |
| Solid Marker Slim | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ |  |
| Solid Marker Glow In The Dark | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ |  |
| Solid Marker Low Temperature | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ |  |
| Metal Marker | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | |  |
| Paint Marker | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | |  |
| Permapaque Fine | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | |  |
| Permapaque Dual Point | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | |  |
| Pen-touch | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | |  |
| Pen-touch UV | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | |  |
| Crayon Marker | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | |  |
| Water Soluble Marker | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | |  |
| Pigma Micron | | | | | | | | ⊙ | |  |
| Microperm | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | | ⊙ | |  |
| IDenti-Pen Fine Point | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | | ⊙ | |  |
| IDenti-Pen Dual Point | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | | ⊙ | |  |
| Extra Broad Marker | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | | ⊙ | |  |
| Pen-touch Extra Broad | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | | ⊙ | |  |
| Pen-touch Sakura 130 | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | | ⊙ | |  |
| Pen-touch Sakura 140 | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | | ⊙ | |  |
| Solid Marker Low Halogen | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ |  |
| Low Halogen Paint Marker | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | |  |

 Aanbevolen

 Gebruik is mogelijk

TEMPERATUURMATRIX



TECHNISCHE GEGEVENS MARKER- EN INKTMATRIX

KENMERKEN

EIGENSCHAPPEN

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | DEKKEND | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ |
| | TRANSPARANT | | | ⊗ | | | | | | | | | | | | | | |
| | KLEURSTOF | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | PIGMENT | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ |
| | OP WAXBASIS | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OP WATERBASIS | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OP BASIS VAN OPROSMIDDELEN | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ |
| | KRUIT | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | VASTE INKT | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ |
| | RESERVOIRSISTEEM | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | POMKLEPSISTEEM | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | KUNSTSTOF RESERVOIR | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ |
| | ALUMINIUM RESERVOIR | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | KUNSTSTOF PUNT | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | VEZELPUNT | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | RUW EN VERVULDE OPPERVLAKKEN | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ |
| | MEERDERE OPPERVLAKKEN | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ |
| | UITWISBAAR | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | STERKE HECHTING | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | SNELDROEGEND | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | WATERVAST | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ |
| | CHEMICALENBESTENDIG | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ |
| | KLEURECHT | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ |



Solid Marker



Solid Marker Slim



Solid Marker Glow In The Dark



Solid Marker Low Temperature



Metal Marker



Paint Marker



Permapaque Fine



Permapaque Dual Point



Pen-touch



Pen-touch UV



Crayon Marker



Water Soluble Marker



| KENMERKEN | | EIGENSCHAPPEN | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEKKEND | | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① |
| TRANSPARANT | | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① |
| KLEURSTOF | | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① |
| PIGMENT | | ① | | | | | | | | | | | |
| OP WAXBASIS | | | | | | | | | | | | | |
| OP WATERBASIS | | ① | | | | | | | | | | | |
| OP BASIS VAN OPLOS MIDDELEN | | | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① |
| VAST | | | | | | | | | | | | | |
| VASTE INKT | | | | | | | | | | | | | ① |
| RESERVOIRSYSTEEM | | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① |
| POMPKLEPSYSTEEM | | | | | | | | | | | | | ① |
| KUNSTSTOF RESERVOIR | | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① |
| ALUMINIUM RESERVOIR | | | | | | | | | | | | | ① |
| KUNSTSTOF PUNT | | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① |
| VEZELPUNT | | | | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① |
| RUWE EN VERVULDE OPPERVLAKKEN | | | | | | | | | | | | ① | |
| MEERDERE OPPERVLAKKEN | | | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① |
| UITWISBAAR | | | | | | | | | | | | | |
| STERKE HECHTING | | | | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① |
| SNELDROGEND | | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① |
| WATERVAST | | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① | ① |
| CHEMICALBESTENDIG | | ① | | | | | | | | | | | ① |
| KLEURECHT | | ① | ① | | | | | | | | | | ① |

¹ Behalve fluorescerende kleuren.

² Extra fijn = kunststof punt; fijn en medium = vezelpunt.